

# Le Palais consulaire



"Roussillon" - Jean Picart Le Doux



# Plus d'un siècle d'histoire pour la Chambre de commerce et d'industrie des Pyrénées-Orientales

#### Les débuts d'une institution clé pour l'économie locale



Siège avenue de la Gare

Fondée le 8 décembre 1881, la Chambre de commerce et d'industrie des Pyrénées-Orientales a démarré avec deux employés. Aujourd'hui, elle emploie plus de 50 personnes et joue un rôle essentiel dans l'économie locale.

Jusqu'en 1945, la Chambre se concentre sur la surveillance des intérêts commerciaux. Ce n'est qu'en 1938, à la veille de la Seconde Guerre mondiale, qu'elle devient un acteur clé du développement économique,

marquée par son installation dans le Palais consulaire, situé quai de-Lattre-de-Tassigny.

## Un nouveau siège emblématique

Avant de s'installer sur le quai de-Lattre-de-Tassigny, la Chambre occupait des locaux modestes dans plusieurs rues de la ville : rue des Abreuvoirs, rue Lazare Escarguel et avenue de la Gare. Le nouveau bâtiment devient un centre pour la Chambre de commerce, ainsi que d'autres institutions économiques. Des extensions ont été ajoutées au fil du temps pour répondre à ses besoins croissants, comme une annexe derrière le palais de justice en 1956 et un quatrième étage en 1980.

#### Le Palais consulaire aujourd'hui

Le Palais consulaire abrite aujourd'hui uniquement la CCI. Il impressionne par son architecture monumentale et ses vastes espaces intérieurs. Ce bâtiment accueille des conférences et des événements, et reste le symbole du dynamisme de la vie économique et culturelle de Perpignan.



Le siège aujourd'hui



Vitraux - Max Ingrand

### Les œuvres artistiques du Palais consulaire

Le Palais consulaire à Perpignan abrite de nombreux ornements remarquables et œuvres artistiques. Parmi les plus représentatifs :

- Des matières premières précieuses... L'escalier en marbre de Carrare, le placage mural en onyx (extrait d'une carrière de Fontrabiouse) offert par la famille Violet propriétaire des caves Byrrh, et le plancher en bois de fruitier de la salle des conférences, témoignent du faste Art Déco.
- Les trois vitraux de l'escalier d'honneur sont l'œuvre de Max Ingrand, l'un des maîtres verriers les plus renommés de l'après-guerre. Ils représentent les activités économiques majeures de l'époque : l'import-export maritime, notamment avec l'Algérie, la viticulture et l'arboriculture.
- La statue "Vierge des miracles" a été sculptée dans une poutre en bois provenant de la démolition du cloîtrecimetière Campo Santo de Perpignan. Cette œuvre, datée de 1984, est signée du sculpteur Félix Hernandis.
- Le peintre-cartonnier Jean Picart Le Doux (Paris 1902-Venise 1982) réalise la tapisserie "Roussillon" dans les années 70. Cette tapisserie rassemble en une dominante sang et or, les richesses incontournables de la terre catalane : le soleil, la vigne, la mer et la caravelle de la loge de mer de Perpignan, emblème de la compagnie consulaire roussillonnaise.



"Vierge des miracles" Félix Hernandis



